



## Europeana Newspapers Project - Agenda Information Day - Berlin 27.02. - 28.02. 2014

<b>PROJECT NUMBER</b>	297380	
<b>PROJECT ACRONYM</b>	Europeana Newspapers Project (ENP)	
<b>Veranstaltungsort</b>	Staatsbibliothek zu Berlin, Simon-Bolivar-Saal, Potsdamer Str.33-35, 10785 Berlin	
<b>Donnerstag 27.02. 2015</b>	<b>Titel</b>	<b>Sprecher</b>
<b>12.00 - 13.00</b>	Registrierung/Welcome coffee	
<b>13.00 - 13.45</b>	Vorstellung und Project Overview Europeana Newspapers	Hans-Jörg Lieder, Staatsbibliothek zu Berlin, ENP
<b>13.45 - 14.15</b>	Zeitungsdigitalisierung in Deutschland im Kontext des DFG-Programms Digitale Transformation	Thomas Bürger, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)
<b>14.15 - 14.45</b>	Kaffeepause	
<b>14.45 - 15.30</b>	Digitalisierung der vollständigen deutschsprachigen Zeitungen des 17. Jahrhunderts: Ein Projekt mit Komplexität!	Maria Elisabeth Müller, Staats- und Universitätsbibliothek Bremen
<b>15:30 - 16:15</b>	Der Einsatz automatisierter Verfahren zur vertieften Erschließung historischer Zeitungsbestände in einem DFG-Pilotprojekt der ULB Sachsen-Anhalt	Kay Heiligenhaus, semantics, Halle
<b>16:15 - 16:45</b>	Kaffeepause	
<b>16:45 - 17.15</b>	Digitale Zeitungen - OCR Verarbeitung in Europeana Newspapers	Clemens Neudecker, Nationalbibliothek der Niederlande, ENP
<b>Freitag, 28.02. 2014</b>	<b>Titel</b>	<b>Sprecher</b>
<b>9.00 - 9.30</b>	Welcome coffee	
<b>9.30 - 10.00</b>	Evaluierung und Qualitätskontrolle	Clemens Neudecker, Nationalbibliothek der Niederlande
<b>10.00 - 10.45</b>	Strukturelle Metadaten für historische Zeitungen. Überlegungen zu einem Standardmodell	Günter Mühlberger, Universität Innsbruck, ENP
<b>10.45 - 11.15</b>	Optical Layout Recognition (OLR): Generierung und Nutzung von Strukturdaten	Claus Gravenhorst, CCS-Content Conversion Specialists Hamburg, ENP
<b>11.15 - 11.45</b>	Kaffeepause	
<b>11.45 - 12.30</b>	Digitale Zeitungsarchive als Quellen (digitaler) Geschichtsforschung	Pim Huijnen, Faculty of Science, University of Utrecht
<b>12.30 - 13:15</b>	Abschlusspanel	